

LA CONFERENZA



PAVEL durante un effetto della sua originale conferenza magica.

E' mai possibile che tutte le volte, e sono tante, che mi tocca di assistere o tradurre le conferenze del mio amico Pavel, cecoslovacco elvetizzato, mi trovi sempre di fronte a nuovi e originalissimi effetti magici?

Eppure sí, questa è la realtà costituita da quei meteoriti creativi eruttati da un cervello galattico mostruoso, in continua ebollizione, che si sollazza perennemente a umiliare la miriade di « creatori da strapazzo » con idee nuove e di una semplicità disarmante e stupefacente.

Dal suo cappello a cilindro sono usciti a cascata i seguenti nuovi effetti magici: dado multipunti che cambiano valore ogni volta che attraversano un semplice astuccio di cartone; divinazioni numeriche con mollette scorrevoli su di un nastro di plastica; colorazione di tre palline bianche attraversanti un tubo di carta; ennesima nuova versione del foglio di carta strappato e ricomposto abbinato a un ef-

fetto di addizione aritmetica; svariatissimi effetti con corde che si annodano, si snodano e cambiano di colore; apparizione di tre foulards colorati in altrettanti palloncini di colore corrispondente, dopo averli fatti sparire; come ultimo effetto bellissimo e decisamente nuovo, il cambio di colore di tre cerchi di plastica bianchi introdotti semplicemente in una normale busta di politene trasparente: effetto sorprendente, di una originalità e facilità di esecuzione veramente eccezionale.

A completamento del ciclo « formativo-informativo » hanno preziosamente collaborato i nostri Marino Giberna, Dr. Otto Dalla Baratta e Cicione che con spirito di sacrificio e certosina pazienza, sostenuti da un entusiasmo indispensabile, hanno chiaramente trattato temi sulla presentazione di effetti con carte, bastoni, foulards, sale e mentalismo.

VITO MAGGI (*Maxim*)