

★ SAINT VINCENT: a cura del Circolo Amici della Magia di Torino si terrà nei giorni 20-21-22 ottobre p.v. al Casinò di Saint Vincent un Congresso magico internazionale. Quota di partecipazione L. 30.000. Per gli accompagnatori L. 25.000.

★ NEW YORK: la casa magica americana di Tannen ha messo in vendita palline per manipolazione iridescenti e metallizzate che a seconda del colore delle luci cangianti dei riflettori assumono il colore corrispondente (25 dollari: Louis Tannen: 1540 Broadway, N.Y., N.Y. 10036, USA).

★ PARIGI: la nuova rivista di Jean Merlin, « Mad Magic » è sempre più interessante. E' una pubblicazione veramente nuova che esce dagli schemi tradizionali e si avvale di valentissimi collaboratori. Esce bimestralmente. L'abbonamento per l'estero è di 100 franchi (Mad Magic, c/o Michel Hatte, 8, Rue des Carmes, 75005 - Paris).



Franco Lombardo (Hudrum) ha recentemente eseguito il suo numero alla televisione. E' imminente il lancio di un suo nuovo spettacolo.

EDERNAC a Milano

Nei giorni 27 e 28 Aprile u.s. è stato ospite del C.L.A.M. di Milano e del Circolo Amici della Magia di Torino il grande prestigiatore francese EDERNAC past President dell'Association Francaise des Artistes Prestidigitateurs (A.F.A.P.).

Professeur à l'école nationale du Cirque e Maître Magicien à la formation permanente du Spectacle è arrivato da Parigi per tenere la sua dotta conferenza sulla « Psicologia della prestigiazione », composta da riflessioni sull'arte magica, concetti teorici e tecnici sull'arte della scena e della presentazione, esposizione di principi fondamentali per lo sviluppo di una formazione razionale di una esibizione teatrale spettacolare.

Con una eloquenza dinamica e piena di entusiasmo ha inoltre trattato ampiamente i temi sui « temps fort », « temps faible »

e « temps d'arret » necessari per formare l'atmosfera indispensabile al successo, enfatizzando l'eloquenza del gesto che rimpiazza talvolta la parola.

Il tutto è stato svolto con naturalezza scaturita spontaneamente da una pratica e una professionalità magistrale acquisita come conseguenza di una abitudine che porta a una logica disinvoltura artistica.

Alla fine ha presentato l'esecuzione di soli cinque « giochetti » ritenuti da alcuni vecchi e banali (ci si aspettava invece giochi « nuovi » o addirittura una imponente fiera magica?). A costoro delusi e avidi di « novità » ricorderò semplicemente che Edernac ha avuto un ingaggio di ben tre anni al Crazy Horse di Parigi col suo famoso numero « Symphonie sur une seule corde », dove, solo in scena senza alcuna attrezzatura, salvo una sola corda, ha saputo intrattenere lungamente, con vivo successo, grazie al suo talento « personale ».

VITO MAGGI (Maxim)

AVVISO AI DELEGATI DI ZONA - Si pregano i Delegati di farci pervenire regolarmente le cronache delle loro riunioni. Gli articoli, corredati eventualmente da foto, dovranno pervenire almeno 40 giorni prima dell'uscita della Rivista.