



PIERRE BRAHMA 1975

B R A H M A

Eccezionale è l'abilità manipolativa di Pierre Brahma che riesce, unico al mondo, a fare la cascata di una vendina di monete previo il lancio simultaneo con le due mani. Un virtuosismo che nessuno forse riuscirà mai a uguagliare. Brahma debuttò giovanissimo al Congresso Internazionale di Vienna nel 1958 presentandosi con un turbante da indiano. Da qui ebbe l'origine del suo nome d'arte.

Anno 1961: Congresso Mondiale F.I.S.M. a Liegi, due giovani studenti universitari, uno iscritto alla facoltà di Farmacia a Pavia e l'altro iscritto alla facoltà di Legge a Montpellier, si videro assegnare lo stesso camerino in attesa di esibirsi al Concorso, entrambi per cimentarsi nella categoria Manipolazione. Era l'inizio di un tentativo di scalata all'Olimpo della Magia Internazionale.

Il sottoscritto nei panni di uno sconosciuto Maxim e Pierre Brahma, col suo stesso nome, tremavano come foglie per il terrore dell'impatto shockante, e mentre Pierre riusciva a tracannare bicchierozzi di Courvoisier per farsi coraggio io non ne avevo la forza tanto mi tremavano le mani.

Poi l'esperienza, il mestiere e una forza di volontà sovrumana portarono Brahma al trionfo più completo: nel 1964 vinse con Cox il gran Premio a Barcellona che ricon-

fermò in maniera incontestabile nel 1976 a Vienna laureandosi Campione del Mondo con pieno merito, col suo famoso numero gioiello tra i gioielli.

Da quel lontano giorno di terrificante attesa spasmodica diventammo amici fratermi non lasciando perdere ogni occasione di vederci per inebriarci delle nostre magie. A più riprese Pierre mi aveva esternato il desiderio di conoscere a fondo la mia routine della palla Zombie con tutti i più dettagliati particolari: mi accorsi che ne faceva una malattia, al punto che, in segno della nostra amicizia, gli regalai tutto il necessario. Al colmo della gioia lui, in cambio, mi regalò ben 4 delle sue « personalissime monete » (credo di essere l'unico prestigiatore ad aver avuto questo grande onore!).

Questo è un brevissimo profilo di Pierre Brahma l'impareggiabile manipolatore francese che, pur colpito dalla inconsolabile sfortuna di aver perso completamente l'udito ha avuto il coraggio sovrumano e la forza di volontà ineguagliabile di continuare per inebriarsi degli applausi scroscianti del pubblico di tutto il mondo, recepitamente dall'accensione di una luce nascosta.

VITO MAGGI (Maxim)