

CANNES: WEEK-END MAGIQUE

Per chi non lo conoscesse vi dirò che Alain Noel è uno dei pochissimi valenti professionisti rimasto profondamente « amatore dell'arte magica » al punto che, tutto solo, ha organizzato questo nuovo tipo di incontro pienamente riuscito, alla faccia della maggior parte dei suoi compatrioti che hanno creduto opportuno « snobbarlo » e, come sempre, gli assenti hanno avuto torto, perché hanno perso una buona occasione di rivedere il grandissimo DAI VERNON « the Professor ».

Vernon non ha tenuto una conferenza particolare dato che il suo modo di vivere è tutto una « lecture »: dorme pochissimo e quando ha gli occhi aperti è più arzillo che mai, inesauribile, sà tutto di tutti e qualsiasi occasione è buona per attaccare e svolgere qualsiasi effetto magico.

Il Concorso di micromagia non c'è stato per carenza di concorrenti, dato che, complessivamente, i partecipanti al raduno non arrivavano a cento.

Le case magiche erano prevalentemente italiane (Devil, Rovy, Rolle e poi Mac Millan, il magic Bazar di Noel, Odin con un ricco assortimento di illusioni ben costruite).

Il « crescendo » si è avuto con lo spettacolo di Gala allo « Sporting Portcanto » dove si sono esibiti John Ellis, Odips, Devil, Betty Berkel, e l'americano Pete Biro tutti protesi nell'offrire il meglio del loro repertorio. L'interesse dei presenti si è poi acuito di fronte alle tre dotte conferenze tenute da Ron Wilson, Vice presidente del Magic Castle di Hollywood, ovvero « Mr. P.P. » (grande maestro di Psicologia e di Perfezionismo) seguito poi dal noto Ron Mac Millan, abilissimo manipolatore inglese di monete e palline e, infine, da Pete Biro esperto in cartomagia e in molteplici gags veramente comiche.

Si sono avute inoltre esibizioni a rotazione dei soci del Cardini Club di Marsiglia tutti veramente abili nelle loro magie da tavolo.

La parte più originale e più completa della manifestazione è stata però la proiezione dei bellissimi film magici appartenenti alla

videoteca del diabolico Christian Fechner, vincitore del primo premio Grandi Illusioni e Invenzioni al Congresso F.I.S.M. di Bruxelles.

Fechner possiede videocassette per ben trecentoundici ore di trasmissione. Ne ha proiettate solo una parte per mancanza di tempo: abbiamo tuttavia potuto ammirare rarissimi filmati di Harry Houdini in piena azione, di Blackstone-padre fotomontato contemporaneamente con il grande show di Blackstone-figlio, e poi Kalanag, Orson Welles, il grandissimo ventriloquo Señor Vances che parla contemporaneamente con tre pupazzi, usando una fonetica veramente magistrale, Sigfried e Roy da Las Vegas con grandi illusioni terrificanti e costituite da belve feroci in piena libertà, Channing Pollock più che mai insuperabile, Grippo, Blaney, il grandissimo Shimada, Richard Ross, Randi, Goldfinger, Jhonny Lonn, Toreno, Albo, Nop e Cir, Ballester, Neil Foster e infine l'intero, incredibile, fantastico show di Doug Henning: è impossibile descriverlo tutto nei particolari poiché oltre ad effetti magici modernissimi e allestiti con una ricchezza di mezzi inverosimili, bisognerebbe parlare ampiamente della coreografia, dei costumi, delle musiche, delle luci e di tutta una ingente troupe affiatatissima, sopra la quale si erge bravissimo il simpaticissimo Doug, nuovo simbolo di magia, che, pur non disdegnando il tradizionale, ha presentato il tutto con una verve e uno stile ultramoderno e con una personalità vivissima, multiforme e inconsueta. A tutti consigliamo appassionatamente di vedere almeno una volta questa videocassetta veramente « FANTASTICA!!! ».

Non posso chiudere queste note senza prima esprimere all'onnipresente Alain Noel la nostra più viva riconoscenza per tutto quello che, con l'aiuto della sua gentile Consorte Zina, ha voluto offrirci per rendere sempre più confortevole il nostro soggiorno sulla Costa Azzurra: è stato veramente un eccezionale maestro di public relations!!! Grazie di cuore.

VITO MAGGI (Maxim)

Collaborate a « Magia Moderna » inviando descrizioni di giochi, foto e notizie varie riguardanti la magia