

IL MAGO IN BIBLIOTECA a cura di MAXIM

« Il gatto e la volpe » non è la continuazione del « Pinocchio » di Collodiana memoria bensì sono due noti personaggi magici, liberi docenti di tecnica del trucco, autori di svariate pubblicazioni e impeccabili interpreti, in scena, della loro stravagante cultura.

Uno è un manipolatore della categoria « Mago coi baffi (da volpe) », l'altro ha due occhi chiarissimi, impenetrabili da « Gatto-Colosso », abilmente camuffati con un paio di occhiali.

I loro effervescenti cervelli, incalliti all'ombra del cupolone, da tempo immemorabile partoriscono a getto continuo Magia di prima qualità, poiché le loro zampe, dalle unghie retrattili, quando si mettono a scrivere scavano solchi indelebili.

Vinicio Raimondi e Lamberto Desideri hanno così deciso di cavalcare in coppia un ideale tandem da pista, incurvandosi sui manubri e pedalando come dei forsennati, poiché l'obiettivo che si sono proposti è quello di comporre una nuova lussuosa Rivista magica prevalentemente tecnica, in modo che anche la lingua italiana possa disporre di una piccola Enciclopedia, tipo Tarbell, utilissima sia ai principianti, ai maghi di mezza età e ai matusa ai quali, col passare del tempo, la memoria diventa sempre più carente e lacunosa.

Leccandosi i baffi e con un miagolio sornione i due « compari » hanno così presentato il primo numero di « LEZIONI DI ARTE MAGICA » raccogliendo in ben 52 pagine un prospetto di base della struttura illusionistica, sani concetti di magia generale, robuste divagazioni di cartomagia, salutari manipolazioni e impalmaggi, il tutto supportato dalla « informatica del gimmick di serie A e di serie B ».

A chiusura di ogni volume viene inserita una rubrica di rara intelligenza e di profondo interesse: « Chi erano » costituisce una romantica passeggiata retrovisiva che ricalca il viale del tramonto nel parco

delle rimembranze. I personaggi, tutti scomparsi, vengono ricordati con particolare sensibilità poiché hanno lasciato delle orme indelebili sul nostro faticoso cammino: Rossetti, Bustelli, Amedeo, Pierino Pozzi -Karton, Giglio, Anselmi, Giovenzana, Chabernot, Romanoff, Brusini sono alcuni di questi mitici artisti le cui immagini sono state riprodotte sulla copertina in un suggestivo punto di domanda al quale la risposta verrà data dai nostri volenterosi esperti.

Ai lettori, che ci auguriamo siano numerosi, l'impegno morale a recepire tangibilmente nella sua totalità il significato di questo fertile messaggio.

MIKE RUBINSTEIN sarà al Congresso "BO '83,,



Il giovane prestigiatore americano autore di diversi libri tra cui « Coin Thecnique » diviso in due volumi eseguirà diversi work shop sulle monete.