

UN UOMO: UN MAGO



« Prestigiatori si nasce o si diventa? » Prima di rispondere a questa domanda che mi viene rivolta dal pubblico profondo quasi tutte le volte che tengo le mie conferenze magiche, rispondo a un altro quesito che ha strette connessioni col precedente: « Intelligenti si nasce o si diventa? ». La risposta è facile perché l'intelligenza, come la Magia, è un meraviglioso ed ineguagliabile dono di natura che non si può acquisire ad alcun prezzo, contrariamente alla cultura (e ai giochi di prestigio) che qualsiasi imbecille può trovare in qualsiasi supermercato (ma sempre imbecille rimane).

Partendo da questa premessa stravagante ho avuto la fortuna di incontrarmi molti anni or sono con un rarissimo Uomo nato « Prestigiatore intelligente ».

Costui è il mio carissimo amico avvocato Arturo de Ascanio di Madrid. Porta gli occhiali per necessità fisiologiche, ma, anche senza, tutto ciò che vede lo osserva scrupolosamente sia come forma che come contenuto, lo sottopone a setacciatura, filtrazione e purificazione fino ad ottenere « Una essenza » scaturita da un profon-

do esame psicologico per conoscere tutto ciò che forma la sostanza.

A seguito di tali risultati ottenuti da una meditazione metafisica e metamagica, Ascanio si è sempre chiesto: « Cosa penso io? Cosa pensano i prestigiatori? Cosa pensa soprattutto il pubblico? ».

Per conseguenza il suo comportamento è basato su una logica, la più naturale possibile sia nel linguaggio che nel susseguirsi delle pause e delle azioni meccaniche delle mani.

È così arrivato ad acquisire, con uno studio accurato e meticoloso, una SENSIBILITA' e una perfezione insuperabile poiché scaturita da un invisibile mix di SPIRITO DI OSSERVAZIONE e di SPIRITO POETICO.

Ascanio ha perciò raggiunto il vertice della scala professionale poiché da tempo ormai non recita più la commedia magica ma la « vive con tutta l'anima »: un'anima estremamente vitale e sensibile sostenuta da un CUORE palpitante che il più delle volte si rifiuta di seguire pedestremente gli impulsi di un razionalismo spietato e gelido.

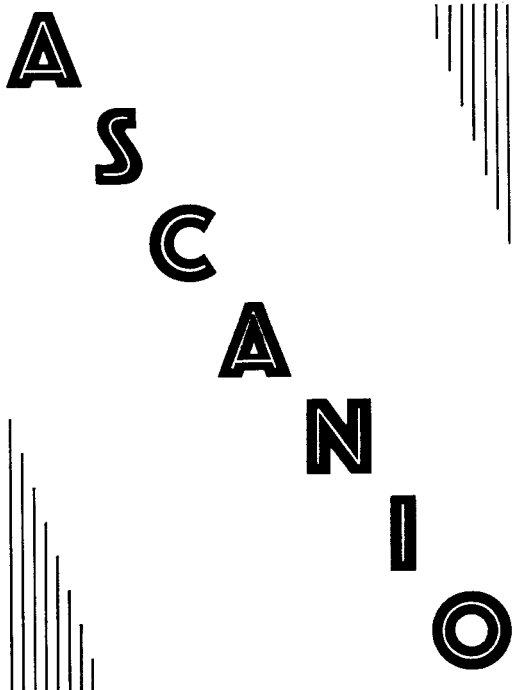
A vederlo presentare in modo magistrale gli effetti classici della magia delle carte (tanto per fare un esempio « I 4 assi » o « Olio ed acqua non si mescolano ») si ha la netta impressione che Arturo sia approdato sulla terra proveniente da un altro pianeta: come mai? Perché tutto quello che gli altri colleghi eseguono « a piene mani » lui riesce ad ottenerlo solamente con la sensibilità delle « punta delle dita » e con la sensibilità di un cuore camuffato da un sorriso disarmante.

Tutte le volte che ho incontrato Arturo l'ho sempre visto sorridere, escluso una sola volta. In occasione del Congresso FISM 1979, a Bruxelles, io e Arturo eravamo tra i pochissimi a sapere del male incurabile che aveva colpito inesorabilmente Fred Kaps.

Fred non apparve in quella occasione poiché le sue condizioni fisiche non gli permettevano più lo sforzo di una esibizione in palcoscenico insieme a tutti i precedenti vincitori del Campionato del Mondo FISM, invitati per tale occasione. Ma ebbe ancora la forza di incontrare, per pochi minuti, i pochi « veri » amici che riteneva tali.

Non dimenticherò mai per il resto dei miei giorni gli sguardi smarriti di Arturo e di Fred mentre si abbracciavano per l'ultima volta, in un mutismo eloquente ma senza speranza: in quel momento erano di fronte l'uno all'altro solamente due uomini veri.

VITO MAGGI (Maxim)



Moltissimi anni or sono l'indimenticabile Fred Kaps mi disse: « Il giorno in cui tu conoscerai Ascanio avrai la fortuna di ammirare un grande Mago e inoltre acquisterai sicuramente un vero amico » e quando ciò avvenne, tutto il seguito fu sempre una conferma totale.

Negli Stati Uniti Dai Vernon è meglio noto come « The Professor » poiché sa tutto di tutti e, da Houdini in poi, ha contattato i più grandi Maghi del mondo. In Europa invece Arturo de Ascanio ~~██████████~~ y Navaz, avvocato madrileno, può essere definito « The Genius » senza tema di esagerare o di essere contraddetto, poiché da tutti è universalmente apprezzato... e non ha ancora raggiunto la veneranda età di Dai Vernon.

Ascanio è esploso magicamente nel lontano 1953 e subito ha incominciato a mietere allori internazionali: nel 1956 viene pubblicata la sua prima opera « Navajas y daltonismo » micromagia con coltellini; nel 1959 vince il Gran Premio al Congresso Internazionale di Siviglia; nel 1965 crea l'« Ascanio spread » tecnica rivoluzionaria cartomagica; nel 1970 vince il primo premio di cartomagia al Congresso FISM di Amsterdam. A questo punto si ferma: crisi spirituale? Momento di riflessione? Pausa meditativa? O forse un breve arresto per prendere fiato? Fatto sta che nel 1977 riparte velocissimo innestando la quarta marcia: Parigi, Lisbona, Graz, Vienna, Buenos Aires, Londra, Las Vegas... e chi lo ferma più? Credo nessuno, perché nel frattempo, l'innato spirito di osservazione, l'analisi « psico-

logica » di qualsiasi effetto sbocciato insieme a una intelligenza viva e feconda gli hanno permesso di pianificare una « naturalezza » sconcertante e disarmante: la sua tecnica è così sofisticata e purificata da sembrare paradossalmente inesistente.

Contemporaneamente continua il suo « bombardamento a tappeto letterario »: « La magia di Ascanio », « Manejo de la carta doble », « Psicología dell'empalme », « Estudio de cartomagia » (4 volumi in preparazione) tutti in lingua spagnola e inoltre: « Ascanio's world of knives », « The Ascanio spread », « About the handling of double cards », « The psychology of the palming » tutti in lingua inglese... e l'amico Paviato sta ora effettuando traduzioni in lingua italiana.

Non ricordo quante conferenze ha tenuto in tutto il mondo poiché, nel frattempo, la mia attenzione era stata deviata (misdirection) sulla sua creazione della « Escuela magica de Madrid », vera selettiva accademia per i superman del close-up e della cartomagia più avanzata.

Tutti coloro che avranno sufficiente intelligenza per capire l'occasione che verrà loro offerta al prossimo congresso internazionale di Lisbona non mancheranno di presenziare alle dimostrazioni delle « Ultime nuove Ascaniate » di Ascanio. Il Congresso di Lisbona si svolgerà durante la seconda settimana del mese di novembre prossimo.

VITO MAGGI (Maxim)