



IL MAGO IN BIBLIOTECA

a cura di Vito Maggi

Lamberto Desideri, nell'ambito delle sue multiformi attività illusionistiche, in questi ultimi mesi ha dovuto spalancare completamente la sua pur grande « Porta Magica » poter lasciar uscire, con tutta la loro ponsa cultura, ben quattro interessantissime pubblicazioni in lingua italiana.

Le prime due costituiscono i N. 11 e 12 di « LEZIONI DI ARTE MAGICA », redatte con la sapiente collaborazione di Vinicio Raimondi e trattanti cartomagia, manipolazioni con palla Stilwelle e con carte, e una bella biografia dell'indimenticabile Mago Bustelli.

La terza pubblicazione porta il nome dell'avvocato Remo Pannain di Roma, alfiere della gioventù culturale magica e che si è assunto il compito di continuare la tradizione informativa-formativa delle nuove leve. Con un colpo di penna, ovviamente magica, ha saputo trasformare brillantemente i codici e le pandette in tutto lo scibile fuoriuscente dal « FALSO POLLICE », poiché esso è « Un Diritto, e un dovere », per un Mago che si rispetti... Intelligenza, cultura, e una scrupolosa indagine letteraria gli hanno permesso di sanare una grave lacuna, con « cura dei particolari che distingue il Prestigiatore medio dalla bassa dei « rafagani » (?), stragranmaggioranza del mondo magico italiano » lapidaria sentenza pronunciata testualmente dall'autore: Tribunale di Roma, in Cons. Imm. 1986, pag. 8).

« Dulcis in fundo » dalla Porta Magica è apparso saltellante « IL TAPPO VOLANTE DI FRED KAPS » per la serie N. 3 di Ken Brooke (25 pagine con 33 disegni). Con vivo piacere ho gustato la lettura di questo opera tradotta in italiano con grande cognizione di causa da Pier Luigi Lanza de Cristoforis, profondo appassionato di letteratura magica, storico enciclopedico e collezionista raffinato.

Solo un intellettuale di tale livello poteva assumersi l'oneroso incarico di una traduzione così dettagliata ed impeccabile.

Durante tale visione ho avuto così la

possibilità di rivivere momenti indimenticabili trascorsi con due grandi amici entrambi prematuramente scomparsi: Fred Kaps e Ken Brooke. Costoro erano universalmente riconosciuti come eccelsi docenti di Magia e annoverati tra i rarissimi « Mostri di creatività » del mondo magico internazionale.

Il loro felice connubio cerebrale ha fatto sbocciare un raro fiore di serra costituito da un semplice filo che sostiene un tappo fluttuante ma che, a fronte della presentazione sublime di Fred Kaps, ha fatto esclamare a tutti i più famosi maghi del mondo: « Sono pronto a pagare qualunque prezzo pur di possedere il vero segreto del gioco! » poiché, autori compresi, erano tutti d'accordo di trovarsi di fronte al « Più grande gioco di micromagia che si sia mai visto! ».

Se la Porta Magica rimane tutt'ora aperta sull'avvenire ricorderò, infine, altre due pubblicazioni apparse recentemente e dovute all'entusiasmo prorompente di Don Carmelo Piccoli (Edizioni Librarie, Illasi Verona): esse portano il titolo di « PRODUZIONE DI 8 PALLINE E SPARIZIONE E RIAPPARIZIONE DI 4 MONETE » a cura di un vero valente professionista: Nevio Martini di Trieste. La sua spiccata fantasia è pari all'abilità che abbiamo più volte potuto apprezzare quando, in scena, presenta piacevolmente il suo sofisticato numero di manipolazioni.

Di pari valore l'altra monografia « MANIPOLAZIONE SCENICA DELLE CARTE » curata con scrupolosa passione dal giovanissimo Vinicio Meleri abile manipolatore di talento e cultura.

Fino a poco tempo fa ero piuttosto scettico circa il futuro editoriale italiano: dopo questi recenti interventi delle nuove leve sono diventato ottimista.

VITO MAGGI (Maxim)

**SONO ANCORA DISPONIBILI
I 6 VOLUMI EDITI DAL C.M.I.**

« LA MAGIA DI PAVEL »

**EDIZIONE ITALIANA CON
60 TAVOLE ILLUSTRATE
COMPREDENTI 330 DISEGNI.**

C.M.I.:

Via Lame, 160 - 40122 Bologna