



VITO MAGGI (MAXIM)

"CHI É ?"

di VITO MAGGI (MAXIM)

"Who's who in magic?" di Bart Whaley è il titolo di un libro magico, in lingua inglese, che tradotto in italiano vuol dire: "Chi è nella magia?": guida biografica internazionale, dal passato al presente.

Lo stravagante giardino zoologico che costituisce il mondo magico è composto da una fauna eterogenea di cui alcune speci si identificano in:

1) "Chi" si accontenta di acquistare alle Fiere magiche tutti i giochi, ma proprio tutti, purché siano "veramente nuovi".

2) "Chi", affetto da parassitismo per carenza ed inibizione mentale (mancanza di creatività) si accontenta di masturbarsi con la filastrocca "lofaluilofaccioanchio".

3) "Chi", illudendosi di essere nato prestigioso professore, non si accontenta di esternare il verbo magico con scenici messaggi evangelici copiati, ma gode euforicamente a manipolare turiboli sprizzanti puzzolentissime nuvole d'incenso biscolto, dissacrando i colleghi per sacralizzare se stesso.

(Domanda): " Ma costoro, chi sono? "

(Risposta): " O bella ! I santi ! Anzi i

santoni! Autobeatificatisi per entrare un giorno nell'Empireo degli immortali.

4) "Chi" invece inconsciamente (beata incoscienza) diventa, suo malgrado, Martire....

Uno di questi è il Dr. Bart Whaley, la cui scheda biografica è così composta:

" Whaley Dr. Bart (on Stewart) PhD, nato a San Francisco, in California il 26 Maggio 1928, informatore, ex agente segreto militare della CIA e storiografo dal 1951 al 1968. Laureato in scienze politiche nel 1969. Teorico delle frodi e degli inganni dal 1968. Autore di "Inganni e sorprese in guerra" del 1969 (ben 965 pagine), "Codice Barbarossa" del 1973 (376 pagine), "Imbrogliando" del 1982 (339 pagine).

Appassionato studioso di Magia e trucchi dal 1973. Scrisse "L'Enciclopedico Dizionario della Magia" (1989), "Who's who in magic?" (prima e seconda edizione 1990-1991) e numerosi articoli sulla rivista "Epoptica".

Questo fulgido esempio di abnegazione

magica ha impiegato ben nove anni per raccogliere scrupolosamente tutte le informazioni possibili attingendo a ben 82 fonti letterarie costituite dai più famosi storici del passato e del presente.

Operando con intelligenza, cultura ed umiltà Whaley ha potuto così raccogliere in 465 pagine ben 4300 nomi di maghi ed innumerevoli informazioni mai prima pubblicate.

Il suo editore Jeff Busby fa cortesemente notare:

"In questa pubblicazione voi troverete i ricchi e i poveri, i vincitori e i perdenti, gli ubriaconi e gli astemi, gli eroi e i farabutti, i saggi e i pazzi, i vanitosi e gli umili. Voi sarete avvinati da personaggi magici "speciali": nanerottoli, omuncoli, giganti, donne bellissime, neri, ebrei, (compresi quelli finiti nei lager), transessuali, omosessuali, bisessuali, travestiti, sadomasochisti, femministi, suicidi ed assassini magici; ma soprattutto troverete esaurienti risposte a domande rimaste inevase per molti anni."

Oltre alle suddette schede biografiche, in altre 130 pagine, sono riportate notizie su Società, Clubs, Congressi, Premi, Trofei, Costruttori, Venditori, Editori, fotografie rare, films magici, pellicole a soggetto, periodici, riviste, ricerche e Venues (che non ha niente a che vedere con Venere, con tutti i deliziosi annessi e connessi), ma che vuol dire elenco dei più famosi locali e teatri del mondo dove hanno lavorato i "Grandi", inclusi i circhi equestri, le Crociere i TV shows e infine librerie, collezioni e musei.

L'autore, ben conoscendo il giardino zoologico entro il quale razzola l'analfabetismo magico mondiale, si è limitato a stampare solo 500 copie, più che sufficienti per le esigenze intellettuali di quei pochi altri martiri ai quali è stata offerta questa preziosa, prima, unica, monumentale opera storica biografica.

(Edizioni Jeff Busby Magic Inc. Barnard Building, 612 Cedar Street, WALLACE, Idaho 83873-2233 U.S.A. Prezzo 60 dollari più le spese postali e imballo = 10 dollari).

INVIATE I VOSTRI ARTICOLI DI GIUOCHI OD ALTRO

DIRETTAMENTE A:

ROMEO GARATTI - VIA CANNIZZARO, 7

42100 REGGIO EMILIA

**LA REDAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI SCELTA ED I TEMPI
DI PUBBLICAZIONE DEL MATERIALE INVIATO**