

EASTBOURNE 92

di VITO MAGGI (MAXIM)

Quand'ero piccolino mia madre, per farmi stare buono, mi raccontava storie immaginarie, di pura fantasia. Una di queste diceva: "Un giorno, quando sarai grande, andrai in un mondo bellissimo, pieno di sogni e d'illusioni, dove tutto è meraviglioso, perfetto, disciplinato e troverai tanti amici intelligenti, educati e, soprattutto, tutti sorridenti!".

Divenuto vaccinato e maggiorenne non dimenticai quella storia bellissima ma rimasi perplesso guardandomi attorno: la realtà in cui vivevo era un po' diversa.... fino a quando, molti anni or sono, sbarcando per la prima volta in Inghilterra, in occasione dell'annuale Congresso organizzato dal British Ring 25 dell'I.B.M., mi accorsi con stupore che quella storia era invece verissima anche nei minimi particolari: solamente una madre santa come la mia poteva possedere simili percezioni extrasensoriali (E.S.P.).

A questo famoso Congresso inglese, che ritengo il migliore europeo in senso assoluto, sono poi tornato diverse volte, ricevendo sempre più conferme di perfetta efficienza.

Eastbourne 92 significa la Convention N° 56 che richiama sempre l'élite dei due mondi (la prima nacque nel 1931).

Tradotto in cifre si può così riassumere:

Ventidue persone altamente qualificate e professionalmente esperte costituiscono lo staff organizzatore coordinato da JEFFREY ATKINS. Il Congresso dura cinque giorni (dal mercoledì alla domenica) e il programma è così composto: Micromagia amichevole (il martedì, come antipasto); dimostrazioni dei venditori; 8 conferenze; dimostrazione pubblica di eva-

sione; apertura ufficiale con la presentazione al Sindaco dei rappresentanti delle nazioni presenti con relative bandiere (una trentina) aventi come alfieri il corpo di ballo locale; spettacolo di apertura; ballo; cabaret; tombola; concorso di micromagia (11 partecipanti); pomeriggio per le Signore (magia dei fiori); concorso di scena riservato agli inglesi (17 partecipanti, di alto livello); Micromagia internazionale; show storico "Magic of the Palladium"; Banchetto "English style" (di rigore l'abito da sera); primo spettacolo di gala; cocktail in Municipio; spettacolo per bambini; incontro culturale-storico "Storia del mistero"; assemblea generale del British Ring; secondo spettacolo di Gala; Santa Messa; premiazione dei vincitori dei concorsi; elezione del nuovo presidente (rinnovato ogni anno, dato l'alto valore del patrimonio umano disponibile con umiltà).

In questo terremoto magico sono stati coinvolti: MARVIN e CAROL ROY (sempre formidabili), STAN ALLEN, TABARY, FANTASIO, ROVI, MARCOM, PETER SCARLET, TERRY SEABROKE, SARTORI, TENSAI, SHELLEY, FIN JON, EDDIE DAWES, PATRICK PAGE, AROLD TAYLOR, CHRIS WOODWARD, GEOFF RAY, POLLUX, SHAUN JEE e ANNA, IBM Clowns, i greci GEORGE e JOROS con un originale numero di Magia cinematografica, GEORGINA MAC MILLAN, i bravi italiani VIKY e C., MARC e CHANTAL, CARL DEAN e CLAUDINE, e la pirotecnica compagnia di RICHARD CADEL.

Per i fanatici compratori di giochi erano presenti solo 55 Case magiche.

Rimaniamo in trepida attesa del Congresso di quest'anno a Southport.