MRS. ELETRIC (MARVYN E CAROL ROY)

di VITO MAGGI (MAXIM)

Nella lontana primavera del 1960 incontrai per la prima volta a Milano la già famosa coppia americana MARVYN E CAROL ROY che si esibivano al night "La Porta d'Oro" col nome d'arte "MRS. ELETRIC".

Usare l'appellativo "elettrizzanti" è forse un termine inusuale ma tuttavia adatto agli effetti magici che presentavano perchè il loro show era, ed è tutt'ora, basato sulle lampadine.

Con esse i ROY da 40 anni illuminano di luce propria tutti i più famosi palcoscenici del mondo con un successo meritatissimo. Il segreto di tali affermazioni incondizionate risiede nell'inesauribile entusiasmo che a piene mani offrono al pubblico con la loro personalità d'innamorati della propria professione. All'entusiasmo aggiungono una serietà e una scrupolosità esecutiva impeccabile che da sempre li rende credibili ed adorabili. Parlando lo stesso linguaggio diventammo subito amici perchè legati da magici sentimenti identici nell'essenza. A testimonianza del suo talento ultimamente MARVYN ROY ci ha donato una bellissima videocassetta riproducente i suoi due famosi numeri "Lampadine" e "gioielli", e tutta una serie d'intelligenti commenti sulla messa a punto professionale, il cui testo lo trasmise anche nella sua dotta conferenza tenuta a Eastbourne nel 1992 in occasione del Congresso del British Ring.

Furono cinque giornate deliziose a consolidamento di una lunga, sincera amicizia basata sulla reciproca stima.

Recentemente mi è stato dato di leggere sulla più completa rivista americana "MAGIC" una lettera di MARVYN all'editore STAN ALLEN.

Previa sua autorizzazione, l'ho tradotta in italiano per i nostri soci, con l'augurio che, leggendola dentro e fuori le righe, possa venire recepito il messaggio offertoci "amorevolmente" dall'autore.

MARVYN e CAROL ROY

QUANDO LA MAGIA ERA DIVERTENTE

"Io penso che...voi mi potete chiamare "vecchio matusa che vive nel passato" (Carol talvolta lo fa).

Forse lo sono, ma quale meraviglioso, aureo periodo della Magia fu quello degli anni 30, 40, 50 e primi 60! : un tempo d'innocenza, giovinezza e semplicità. Un tempo lontano, meravigliandoci con gli occhi spalancati di tutto ciò ch'era magico.

Non avevamo la televisione, non esistevano il Magic Castle, i megacongressi e non disponevamo di magiche conoscenze elettroniche. Io ripenso a qualcosa di più tranquillo, quando la Magia era più "divertente".

Era una ansiosa attesa del sabato pomeriggio quando noi avremmo potuto incontrarci nel negozio magico per discutere sulla nuova "Enciclopedia della seta" di Rice, un'autentico libro illustrato di meraviglie; il disponibile Tarbell "Cours of Magic"; la caraffa di Richard Himber e l'affascinante "Clippo" di Will De Seve.

I magici incontri mensili che, ancora minorenne, mi permettevano di sedermi, osservare e ascoltare leggendari Maghi come CARDINI, GWYNNE, GALI GALI, DUVAL, HOFMAN e il modo come si presentavano e divertivano sorridendo.

Le annuali splendenti notti di Magia all'elegante teatro Wilshire Ebell, dove alcuni grandi del cinema di allora come EDGAR BERGEN, CHESTER MORRIS, PETER GODFREY, BERT KALMAR e ORSON WELLES mostravano il loro stile personale di Magia. L'eleganza e la meraviglia inerenti la Magia erano l'atteggiamento che noi, giovani entusiasti per l'arte nostra, cercavamo di rappresentare sempre.

Sì, anche quando sorgevano discussioni e polemiche su smascheramenti o copiature; ed erano pochi coloro che cercavano di degradare in pubblico la Magia, come ci sono oggi: tutti questi annegano nel loro sporco egoismo.....

Io posso udire i profeti di oggi dire: "Questo era allora, questo è ora!" - Sì, questo era allora ma quale meraviglioso "allora" !- Quale caleidoscopio di memorie ! Sì, io sono un sognatore. - Sì, io sono un'idealista! - Sì, io sono un innamorato!!! Un innamorato di Magia che mi ha offerto una vita meravigliosa.- Godete la vostra Magia, godete la vostra vita: vivete nella luce splendente del sole!

La Magia fu "divertente" per me e lo è tutt'ora. Coloro che volessero scrivermi, discutere o esibirsi mi contattino: ma allora, come dissi all'inizio "Io penso che....".

Mrs. ELETRIC

MERCATINO

Cedo GRANDE ILLUSIONE "Sospensione di una ragazza sulle candele", simile alla sospensione sulle scope; completa, come nuova.
Prezzo affare: £. 450.000
Rivolgersi a Mauro Provana di CREMA (Tel. 0373.31660)