

## IL FANTASMA

di VITO MAGGI (MAXIM)

Nel n° 2-3 di "Magia Moderna 1994" ho avuto l'onore di veder pubblicato il mio articolo "I cavalieri dell'Apocalisse", dove il profilo del mio amico Romeo (Garatti) veniva tracciato come "Uomo invisibile", concretizzatosi polivalente nei giorni della nostra bellissima riunione di Reggio Emilia.

La maggior parte degli amici del C.M.I. credo non sappia che Romeo (e forse non lo sa neanche lui) ha un fratello, il quale anziché essere "Invisibile" è invece un "Fantasma", perché praticamente non compare quasi mai "visibile" nei giorni dei nostri incontri.

Come mai? Perché è uno di quelli che sta sempre (apparentemente) nascosto tra le quinte del palcoscenico, per svolgere un enorme lavoro professionalmente impeccabile in tutti i dettagli e di sommo aiuto per chi si deve esibire.

Fa le funzioni del tecnico di scena come direttore, regista, programmatore della scaletta, coordinatore tra i tecnici delle luci, dei suoni e dei macchinisti.

Ti fa trovare sempre i camerini contrassegnati e pulitissimi; si preoccupa dei comforts necessari per chi suda e chi ha sete durante la tensione nervosa prima del debutto e soprattutto si mostra perennemente, sorridente, tranquillo, gentile e umilmente disponibile. Tutte queste doti invidiabili ho avuto

occasione di apprezzarle e verificarle nel passato, durante le mie magiche esibizioni per il C.M.I., e ritenendo corretto esprimergli i sentimenti della mia più viva riconoscenza per la sua appassionata collaborazione, mi rispondeva sempre candidamente, sorridendo: "Mio dovere!"

Il suo traboccante entusiasmo per la Magia gli aveva permesso tuttavia di disporre di un piacevole numero di Grandi Illusioni tipicamente commerciale.

La "sospensione aerea della partner" ha utilizzato nella storia della Magia i più disparati attrezzi di supporto: sedie, scope, paletti, zampilli d'acqua, tubi al neon, spade, giornali arrotolati ecc.

Ebbene il nostro amico Fantasma, coadiuvato dall'impareggiabile compagna della sua vita AGNESE, "il volto della bontà", ha voluto utilizzare in alternativa gli ombrelli, forse per ripararsi dagli scroscianti applausi tributati spontaneamente dal pubblico a due artisti italiani tanto bravi quanto umili.

Una sola volta li ho visti piangere sconsolatamente: erano affranti davanti al feretro di ALBERTO SITTA al quale avevano dedicato per anni il loro più sincero affetto e dedizione.

Perché ho scritto queste doverose note? Perché gli schizzinosi puzzolenti che

strisciano nell'ombra sproloquiando sul C.M.I., alle spalle di chi lavora da anni senza mai chiedere nulla in cambio, sappiano che proprio da questi moderni cirenei parte la forza entusiastica che ci ha permesso di sopravvivere da oltre quarant'anni, e a loro vada un grazie di cuore.

Il Fantasma in questione si chiama VALENTINO VENTURINI in arte VALENTIN, da Verona.

P.S.: Ho pregato il mio amico Romeo di non allegare una fotografia: altrimenti che "Fantasma" sarebbe?



N.d.R. Eccoti accontentato!

## TRA NOI

di ALDO COLOMBINI (FABIAN)(dagli STATES)

Sono qua esattamente da un anno (a parte la pausa Natalizia per visitare 'casa'). Arrivando da queste parti, con l'intenzione di non ripartire piu', esattamente il 28 Giugno 1993. Tempo di bilanci? Odio, fare bilanci. Tuttavia....La settimana scorsa al Magic Castle (dove ho lavorato in Parlor) l'amico Max (Maven) mi fa: "Da quello che leggo negli ultimi dodici mesi sei stato in ogni congresso negli Stati Uniti come conferenziere o altro. Complimenti!"

E' vero, non posso certo lamentarmi. Ho fatto dozzine di conferenze in giro per il paese (e questo paese è grande!). La mia rubrica su GENII (Aldo Colombini & friends) sta avendo un buon successo (e la porto avanti anche senza l'aiuto degli "amici" italiani...dopo l'apparizione del mio articolo in gennaio su Magia Moderna...non ho ancora ricevuto UN

SOLO gioco dall'Italia...). E' apparso il mio nuovo libro THE CLOSE UP MAGIC OF ALDO COLOMBINI, pubblicato da Louis Falanga (L & L Publishing). 180 pagine, 60 nuovi giochi.

Come detto sono al FISM per la terza volta e ho già contratti per il 1995 (inclusa un nuovo giro di conferenze in Inghilterra...il quarto!). In settembre o in ottobre usciranno due Video messi in commercio da A-1 Multimedia (close-up uno e carte l'altro). Nel 1995 uscirà un nuovo libro pubblicato ancora da Hades e nello stesso anno (o in quello successivo) un libro pubblicato e scritto da Stephen Mich, considerato da queste parti il Dio degli scrittori ("Quando Minch scrive un libro su di te sei al massimo" Mi e' stato detto). Alla fine di ottobre di quest'anno sarò in Svezia per il congresso di El Duco. Per non parlare della