

NON SOLO FUMO

di VITO MAGGI (MAXIM)

Il risultato di una recente indagine statistica ha rivelato che il 75% degli italiani non si degnano di leggere libri. Se tale dato fosse trasferito nell'italico pianeta magico il suddetto valore aumenterebbe di almeno dieci unità a conferma di una mia esperienza personale in qualità di scribacchino da strapazzo (voce dal sen fuggita: "Al posto della kulture meglio acquistare giochi veramente nuovi!").

A fronte di tale penosa realtà nel 1988 un mio caro Amico, affetto come il sottoscritto da innato entusiasmo e folle amore per la magia, impugnò la penna e, con coraggioso spirito di contraddizione, scrisse un libro magico: *Trucchi di Magia generale che avrebbero potuto soddisfare la curiosità dei pochi lettori potenziali? Niente affatto! bensì un trattato specifico riguardante un solo effetto. Il titolo era: "VINICIO RAIMONDI - MAGIA DELLE SIGARETTE"*.

Il grande maestro olandese Henk Vermeyden lo recensì in questi termini: "Nella mia vita ho visto centinaia di manipolatori, ma nessuno, come RAIMONDI, ha saputo creare in me l'illusione dell'apparizione di tante sigarette accese".

Leggendo e soprattutto "studiando" questa unica e preziosissima opera in lingua italiana si viene così a comple-

tare automaticamente la trilogia mondiale di letteratura sulle sigarette, dopo "Encyclopedia of cigarettes tricks" di Keith Clark in inglese, e "Les milleurs manipulations de scene" di Jack Karlow in francese.

Ma il patrimonio culturale di Raimondi non si limita al personaggio di "Enciclopedia affumicato", bensì spazia



RAIMONDI