

TRAPANAZIONE DEL CRANIO

di VITO MAGGI (Maxim)

L'altro ieri, quando frequentavo l'Università, mi trovai ad affrontare l'esame di Anatomia umana. Arrivato al cervello rimasi terrorizzato per la complessità e la struttura polimorfa del sistema nervoso centrale e periferico nascenti nella scatola (magica) cranica. Dopo aver letto l'ultimo libro di TONY BINARELLI: "UNIVERSAL CARD" ho fatto il seguente sogno: In una buia notte senza luna mi ero impadronito furtivamente della sua testa e con un trapano dotato di punte di vidia (quelle usate per perforare le pietre) cominciai a praticare buchi sempre più grandi nella vana (grande) illusione di poter vedere cosa c'era dentro al posto della materia "grigia", dei lobi e del cervelletto.

Con grande sorpresa scoprii un indefinibile ectoplasma dal colore e dall'odore "sulfureo" d'indubbia provenienza diabolica! Questa onirica conferma scientifica spiega e giustifica chiaramente il contenuto del libro in questione, perchè Binarelli dopo aver setacciato minuziosamente le opere cartomagiche di Hull, Hugard, Braue, Hofzinser, Kaplan, Krenzel e Oullet ne ha tratto una neurotica polverina magica opportunamente miscelata al suo ectoplasma cerebrale, aiutandosi con una triplice carta truccata; ha potuto così

comporre un testo la cui testa è decisamente sulfurea.

Dopo aver decifrato "la struttura molecolare" dell'unica carta magica Tony si trastulla nei "ritrovamenti", "controlli", "miscugli", "forzature" applicati poi a tredici effetti sorprendenti. Il mio amico Al Goshman nel suo bellissimo libro "Magic by Gosh" a un certo punto si esprime pressapoco così: "I cartomaghi sono una comunità di fanatici affetti da narcisismo maniaco-le che molto spesso li porta a dimenticarsi della presenza del pubblico profano, perchè esasperati e travolti da una tecnica paradossale". Forse è vero, però nella nostra meravigliosa "gabbia per sani da legare" se non son matti non li vogliamo.

(TONY BINARELLI: "UNIVERSAL CARD"; 37 pagine illustrate da non perdere!)