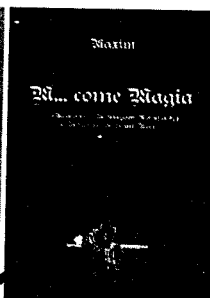
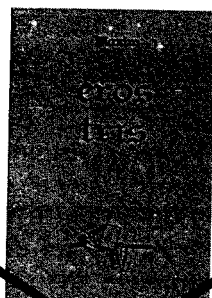


Maxim
eros
bis



Maxim
M... come Magia
N. 2
Maxim e Massimo Moriconi
e Massimo Moriconi



to?". "Macchè cocque! un uovo magico! a strapazzarlo ci pensiamo noi!". Il corriere ritornò tra le quinte come un fulmine, ansimante ma giusto in tempo, radioso per essere riuscito a

procurare quel preziosissimo uovo, impugnato come un trofeo di vittoria!

KARTOKULTURA E MAGIKULTURA

di VITO MAGGI (MAXIM)

Nell'ultimo numero di "Magia Moderna" (n.3 - Giugno 1996) alla rubrica "in biblioteca" l'amico CLAUDIO FACILLA commenta con parole appropriate la bella traduzione italiana di Mugnai ("L'esperto al tavolo da gioco") del mitico "Expert at the card table" di W.S. Erdnase, la cui prima biblica edizione inglese era datata 1902; appassionata è introduzione dello svizzero ROBERTO GIOBBI di Basilea. Anni or sono mentre viaggiavo solitario su un treno inglese (non ricordo più se verso Blackpool, Harrogate o Eastbourne) un baldo giovane scon-

osciuto, sorridente e gentile (nei panni di Roberto Giobbi) mi agganciò dicendomi: "Buongiorno Maxim! Io la conosco..." e così diventammo amici, poiché ebbi subito la sensazione di trovarmi di fronte a un "entusiasta - intelligente", nella cui prefazione traspare chiaramente il suo immenso patrimonio esuberante di cultura, interesse e talento, confermati ovviamente con numerosi successi internazionali, ricchi di una professionalità sempre gioiosa di fare cartomagia ad alto livello col sorriso sulle labbra. Negli intervalli tra una conferenza e

l'altra Giobbi si è impegnato con encomiabile volontà a redigere i testi di una colossale opera modernissima di cartomagia in tre volumi: "Card College I°, II°, III°" di 250 pagine cadauno, riccamente illustrati e di veste tipografica impeccabile.

Il suo oneroso lavoro di ricerca, selezione e giudizioso aggiornamento, coltivato con pazienza certosina nell'immenso campo della cartomagia, spazia e si sbizzarrisce in raffinate discussioni teorico-pratiche nel come smuffare le tecniche in trucchi e trasformare una magistrale abilità in Arte.

La conferma della totale validità di quest'opera è lampante nel vertiginoso successo editoriale dei primi due volumi, pressoché esauriti: rimaniamo in attesa della ristampa.

(Roberto Giobbi: "Card College": tre volumi da 35 dollari cadauno).

* * *

Quei pochi "Amici" che mi leggono avranno notato che nel titolo del presente articolo appaiono ben 3 K, che non hanno niente a che vedere con la setta del Ku-Klux-Klan bensì li ho

inseriti volutamente per enfatizzare il contenuto di queste due preziose pubblicazioni.

* * *

La seconda è intitolata: "The fine art of hocus pocus" scritta impareggiabilmente in inglese dall'ultimo dei mostri sacri della passata generazione: il Dr. John Booth (chi non lo conoscesse dovrebbe leggere il suo "profilo" che ho tracciato nel mio ultimo libro "M..... come Magia N.2).

Come i suoi precedenti undici volumi, di circa 300 pagine illustrate, in questo ultimo si trova di tutto: Arte, filosofia, storia, tecnica, cultura, psicologia, professionalità in carrellate descrittive affascinanti a dimostrare, qualora fosse necessario, che la vera Magia non la si acquisisce nelle Fiere magiche.....

La prima intera pagina del primo capitolo riproduce l'immagine del nostro Silvan in piena azione, senza il bisogno di aggiungere altre K. (Edizioni "The Magic Art Book Co." Watertown Mass. (U.S.A.); pag. 287 illustrate; dollari 60).

MERCATINO

Vendo causa inutilizzo "CUBUS" misure cm. 190 x 70 x 55 in ottimo stato. £. 600.000.
Telefonare a Giancarlo:
0360/450945

Vendo numerose grandi illustrazioni usate, ma in buono stato.

Telefonare a Gianluigi Clerico: 085/4214980 ore ufficio.