

AMARCORD

COME ERAVAMO

di VITO MAGGI (MAXIM)

Voltandomi indietro nel tempo rivedo la vecchia foto del primo Festival pseudointernazionale del C.M.I. Ho scritto "pseudointernazionale" poiché tutti i protagonisti anagraficamente erano italiani ma sui manifesti che tappezzavano Venezia e il suo Lido erano invece:

SCHAFFER: Tetesko di Cermania

MAXIM: il celebre manipolatore del Moulin Rouge di Parigi (al suo primo esordio!!!)

BLUMEN e KARTON: Artisti internazionali

ZELPY: "from Italy" con la sinfonia della seta

CHUN CHIN FU: il fascino della Cina misteriosa



DA SINISTRA A DESTRA: BLUMEN, GIBERNA, BRUSINI, BASSANI, SIGNORA BRUSINI, SCHAFFER, (?), SITTA, MAXIM, MANTOVANI. ACCOSCIATI: ALTABELLI, GIGLIO (MANCANO ZELPY E KARTON, ASSENTI INGIUSTIFICATI... DALLA FOTO).

e inoltre ALTOBELLI, PAOLO BRUSINI, BASSANI, GIGLIO, GIBERNA e ultimo rampollo di quella banda di sprovveduti il giovanissimo TONY MANTOVANI.

Venezia 14 Agosto 1955: non ricordo come, ma debuttammo al gremitissimo teatro "La perla" del Lido. SCHAFFER chiudeva lo spettacolo con un monologo italo-tetesko e una enorme scarica di fiori. Prima di lui si esibirono con grande successo MAXIM (palline), BRUSINI (sigarette), BLUMEN (ditali), ZELPY (foulards), MANTOVANI (car-

GIBERNA (cocktail), KARTON (pesca dei pesci), GIGLIO (candele), ALTOBELLI (la trombetta che indovina le carte scelte) e il cinese SITTA-

CHUN CHIN FU che fin da allora pasteggiava col cotone. Accortosi che ogni tanto ingoiava anche i baffi cinesi posticci, male incollati sotto il naso, decise di sostituirli con altrettanti baffi finti pitturati col pennello intinto nell'inchiostro di China, perfettamente in sintonia col suo numero cinese (!!!) (se si fosse presentato in costume giapponese avrebbe dovuto usare inchiostro del Sol Levante.....).

Per quei lettori che volessero venire a conoscenza di tutti i dettagli di questa nostra prima esplosione magica, e via di seguito, non hanno che da leggere i miei due volumi "M.....come Magia N°1 e N°2: Memorie + Meditazioni metafisiche e Metàmagiche di un Mago".



1964 CONGRESSO DI BARCELLONA.

LA DELEGAZIONE ITALIANA, A BORDO DELLA NAVE.

DA SINISTRA: BINARELLI, SIGNORA LAGAZZI, KARTON, SIGNORA ZELLI, SIGNORA MAGGI, MAGGI, SIGNORA ALTOBELLI, ALTOBELLI, ZELLI, LAGAZZI. ACCOSCIATI: SITTA TRA I DUE LAGAZZI JUNIOR.