

"L'ARTE DELLA MAGIA"

di VITO MAGGI (MAXIM)

Circa cinquant'anni or sono quando cominciai a balbettare con la Magia ero anche affetto da una profonda balbuzie con la lingua inglese. Ciò nonostante mi azzardai ad acquistare il mio primo libro in quella lingua: il titolo era "Our Magic" (la nostra Magia) del famoso prestigiatore britannico DAVID DEVANT fuoriclasse del primo 900.

Il testo era composto originariamente di tre parti: la prima e la seconda teoriche, scritte impeccabilmente da NEVIL MASKELYNE (1862-1924) della famosa dinastia di otto prestigiatori; parlava ampiamente dell'Arte Magica, che comincia là dove finisce la tecnica, senza considerare i trucchi, mentre la terza, scritta con dovizie d'informazioni pratiche da DAVID DEVANT (1868-1941) trattava invece delle nostre illusioni viste e vissute da un grande professionista.

Confesso che quella primitiva lettura mi permetteva di capire solo il significato di una riga su cinque, ma con l'aiuto prezioso del dizionario mi ero reso conto che il testo doveva risultare interessantissimo per l'apprendista stregone, anche se quel massacrante lavoro traduttivo da certoso magico era allucinante, ma sostenuto tuttavia da una forza di volontà che spingeva a conoscere gli arcani di quell'affasci-

nante mondo magico per me, allora, quasi sconosciuto.

Oggi invece in Italia esiste un Missionario della Cultura votato con abnegazione e spirito di sacrificio alla diffusione del messaggio apostolico della vera Magia. È un nostro giovane socio e si chiama FRANCESCO MUGNAI di Firenze: gestisce la Florence Art Edizioni.

Dopo aver dato alle stampe, in lingua italiana, il mitico "L'esperto al tavolo da gioco" di S.W.Erdnase (1872-1905) definite da Fred Kaps il libro più completo di cartomagia, ha fatto ora seguire la traduzione italiana di "L'ARTE DELLA MAGIA" di Nevil Maskelyne (con prefazione di Tony Binarelli).

Questo è uno dei pochi libri "cardine" che deve essere presente in ogni biblioteca seria e non in quelle "ad uso tappezzeria" i cui volumi non vengono letti. È uno dei pochi libri che tutt'oggi "serve per la sua preziosità", tuttora d'attualità sebbene la prima edizione sia stata pubblicata nel lontano 1911 (e cosa volete di più dalla vita?).

(Florence Art Edizioni: Casella Postale 2164 - 50100 Firenze) (L. 50.000 contro assegno).