

E CHI LI FERMA PIÙ?

di VITO MAGGI (MAXIM)

FRANCESCO MUGNAI della Florence Art Editions, quest'anno, dopo "Magia per ridere" di Duraty, ha messo in orbita niente meno che la traduzione italiana del primo volume di "CARD COLLEGE" (saranno quattro volumi) a cura dell'enciclopedico libero docente in cartomagia ROBERTO GIOBBI di Basilea. Nelle prime pagine di questa colossale opera l'autore si confessa: "Io voglio il meglio di tutto! e ho cercato di dare del mio meglio in questo libro". E tutto questo perchè? Perchè "scrivere questo corso è stato per me un divertimento che mi auguro si trasmetta a voi. -Spero che sentiate questa gioia interiore e che la sentiate crescere mentre leggete queste pagine, mentre studiate tecniche ed effetti".- Ma in ogni pagina, oltre alle tecniche e agli effetti, traboccano puro entusiasmo magico, amore professionale e spirito poetico!- Suo primo consiglio utile: "Con quanta forza dovete tenere in mano il mazzo di carte? Immaginate che il mazzo sia un canarino(!!!): trattenetelo con abbastanza forza da impedirgli di volare via, ma non così forte da schiacciarlo.....". A fronte di tale commovente sensibilità artistica (solamente un innamorato può sognare i canarini cartomagici) qualsiasi ulteriore positivo commento lo ritengo superfluo.

("CARD COLLEGE" di Roberto Giobbi; Florence Art Editions: Casella Postale 2164 - 50100 FIRENZE. -218 pagine illustrate- L. 60.000 da acquistare su-b-i-t-o, magari rinunciando a due serate in pizzeria).

* * *

Se la cultura magica italiana ha avuto recentemente un ampio sviluppo lo dobbiamo anche all'entusiasmo intelligente di FLAVIO DESIDERI che ha completato la sua gamma di mezzi informativi con l'edizione di tre video "LA MONTAGNA INCANTATA", selezionando il meglio delle lezioni tenute quest'anno al meeting di San Martino di Castrozza all'Hotel des Alpes (1998).

Tra le cime innevate delle Dolomiti si è visto così fluttuare il "Deus ex machina" TONY BINARELLI calatosi nei panni di una esperta guida alpina alla scalata d'incantesimi magici come capocordata. Strettamente legati a lui, in corda doppia, altri cinque consumati escursionisti della creatività, sapientemente selezionati tra i migliori cervelli "pensanti": l'olandese TOMMY WONDER con interviste magistrali di sesto grado, RAIMONDI con close-up e manipolazioni, VANNI BOSSI con la sua geniale lampadina ed effetti di cartomagia, CLAUDIO PIZZUTI astuto esper-