

## LA SERIE DI KEN BROOKE



1 LA SCATOLA MAGICA

## LA SERIE DI KEN BROOKE



2  
LA PALLA ZOMBIE di Finn Jon  
CENT - Monete magiche di Roy Johnson  
BOOK TEST - Mantolismo  
di Malcolm Davidson

## LA SERIE DI KEN BROOKE



3 IL TAPPO VOLANTE di Fred Kaps

## LA SERIE DI KEN BROOKE



4  
I TRE ANELLI D'ARGENTO di Al Koran  
LA PORZETTA di Fred Kaps  
IL MAZZO INVISIBILE note di Ken Brooke

Se possedete una cassaforte apritela e riservate uno spazio atto a contenere i 4 volumetti "LA SERIE DI KEN BROOKE" (N° 1-2-3-4).

Il contenuto del N° 1 studia la Scatola di Okito, del N° 2 studia la palla Zombie, del N° 3 studia il tappo volante di Fred Kaps, e il contenuto del N° 4, i tre anelli cinesi di Al Koran.

In Italia, grazie a Dio, sopravvivono due grandissimi personaggi che nelle vesti di martiri della cultura, con amore e spirito di sacrificio, da anni portano avanti il loro ammirevole impegno informativo-formativo dell'Arte Magica.

ssi sono FLAVIO DESIDERI proprietario-editore della "Porta Magica" (Via Dessiè, 2 - 00199 ROMA) e PIER LUIGI LANZA de CRISTOFORIS, da almeno 40 anni studioso, ricercatore e traduttore di opere magiche di grande valore didattico.

Se Flavio esprime un coraggio straordinario di imprenditore ignorando eventuali insuccessi commerciali, Pier Luigi dovrebbe essere insignito della

laurea ad honorem di "Magicus Speciale Emeritus" poiché le sue analisi indaginose brillano di meticolose interpretazioni linguistiche soppesate col bilancino del Farmacista e i suoi commenti intelligenti micronizzano a livello cellulare (il telefonino non c'entra) la struttura molecolare di ogni singola mossa che formano un effetto divenuto impeccabile.

I miei amici Al Koran, Ken Brooke e Fred Kaps, purtroppo tutti defunti, hanno costituito un trio magico votato al perfezionismo esasperato: per tutta la loro vita di cinquantenni si sono sempre accaniti per trovare la vera Magia, con raro spirito collaborativo e altruista. Richiudete la cassaforte contenente queste quattro perle autentiche solo dopo averle studiate a fondo nei minimi dettagli, descritti in ogni riga del testo, ed aver recepito e assimilato totalmente il significato della parola "PERFEZIONE". VITO MAGGI (MAXIM)