

sorretta da una psicologia costruita sulla dialettica di una logica accettabile e su una meccanica di movimenti naturali che obbligano lo sguardo dell'osservatore attento a indirizzarsi inconsciamente verso "punti morti" per far passare invece inosservati quei "punti chiave" sui quali si svolge invece tutto l'invisibile lavoro atto a produrre l'effetto finale "a sorpresa" che dà via libera ancora una volta all'illusione magica!

La micromagia è perciò il condensato e la concretizzazione di tali osservazioni meditative perché essa costituisce la sublimazione di un'arte teatrale ridotta ai minimi termini e inquadrata in uno spazio limitatissimo allo scopo preciso di poter introdurre anche nella signorile atmosfera salottiera ciò che una volta era possibile solo in teatro: tutti gli

attrezzi sono stati quindi ridimensionati su misure ridottissime, in osservanza all'attuale moda del "mini-tutto", lasciando invece all'impeccabile abilità e al garbo dell'esecutore il grave compito di sfondare ed annullare "il muro dell'incredulità e dello scetticismo".

L'unica vera magia che sussiste tutt'oggi è perciò "la magia della presentazione" che può essere ancora gustata come una frizzante bottiglia di Champagne, qualora questa venga versata in una preziosa coppa di cristallo lavorato, in una calda atmosfera di oblio, con una dolce musica in sordina, di fronte ad una bellissima donna piena di fascino e di mistero (la Magia), che con le sue labbra morbide e vellutate ti sussurri le accarezzevoli parole magiche: "HOCUS POCUS! FOCUS HOCUS!"



I ROMANTICI

di VITO MAGGI (MAXIM)

Nel meraviglioso mondo della Magia italiana esiste una ristretta cerchia di persone di categoria "SUPER" che costituiscono l'élite dei cervelli creativi.

Da quest'anno quell'anima in pena di CARLO FAGGI - FAX, presidente del Gruppo regionale lombardo del CLUB MAGICO ITALIANO, ha scovato in via Jacopino da Tradate 8 a Milano la nuova sede del Gruppo, in un accogliente scantinato ampiamente dotato alla bisogna: due sale grandi, una sala piccola, bar, cucina e

servizi sanitari, per accogliere i Soci accorsi numerosi e deliranti, nella nuova gabbia di matti da slegare.

Allo scopo d'insonorizzare le pareti il sottoscritto ha creduto opportuno di donare, prima del decesso, la sua raccolta di una cinquantina tra manifesti, stampe, programmi e "posters" da tramandare ai "poster" per mantenere viva e visibile la Magia del passato; si possono così rivedere le varie tappe del CLUB MAGICO ITALIANO vissute in quasi cinquant'anni di brillante attività.



ALEXANDER



COSTI



FAX

Recentemente DAVIDE COSTI e ALEXANDER hanno onorato con la loro presenza e docenza le settimanali serate conviviali.

Insieme a CARLO FAGGI Costi e Alexander costituiscono un trio di "SUPER ROMANTICI" dotati di un raro dono di natura, che non si può acquisire alle Fiere magiche e nei libri o videos.

È lo "SPIRITO POETICO" che li distingue e li eleva nettamente al di sopra della massa, perché le loro intelligenti prestazioni sono tutte soffuse da uno spirito invisibile ma recepitibile che emana dolcemente dal loro subcosciente, creando, con la loro presenza, una rara atmosfera realmente magica.

DAVIDE COSTI, recentemente insignito della GOLDEN STAR - Inner Secret del mitico Magic Circle di Londra, è un cantore dell'Arte pura (al punto che in palcoscenico debutta cantando): tra i vari effetti presen-

tati ha raccontato un'incantevole storia magica australiana utilizzando due boomerang aborigeni!

ALEXANDER (già premiato al FISM di Parigi) ha invece divulgato con rara maestria effetti di carte, corde, foulards per finire con i "Sympathetic silks" (foulards annodati e snodati) eseguiti impeccabilmente e corredati da dettagliate spiegazioni nelle sue note di conferenza 2001.

Entrambi sono anche abili manipolatori di penne stilografiche perché COSTI ha scritto un bellissimo libro "FOR FRIENDS ONLY" (carte e monete di alta professionalità), ALEXANDER "A SCUOLA DI MAGIA" per accompagnare con mano esperta i principianti.

Il terzo "SUPER ROMANTICO" si chiama CARLO FAGGI - FAX "The President": non sta mai fermo e soprattutto ha sempre un accattivante sorriso sulle labbra: vi pare poco? A me no!