

mento del programma sono stati
svolti anche i seguenti temi:
EX LIBRIS (J. Alfredson)
CHUNG LING SOO (T. Dawson)
ROBERT HOUDIN (M. Fontaine)
FRANCIS WHITE (C. Pratt)
MARSKELYNES (J. Salisse)
CIRCO DELLE PULCI (R. Wiseman)
Tra i presenti sono stati notati Gau-
gham, Caveney dagli Stati Uniti,

Fechner, Proust e Fontaine da Pari-
gi, Erix Logan e il sottoscritto dal-
l'Italia e ovviamente tutta l'élite
culturale britannica.
Per sopravvivere a tale ubriacatura
sono stati serviti ben tre "lunch and
dinner" inaffiati da vini afrodisiaci,
perché:
"IN VINO (MAGICO): VERITAS!!!"

CLAM "OPEN"

di VITO MAGGI (MAXIM)

La sera del 16 Giugno u.s. il CLAM
di Milano (Circolo Lombardo Arte
Magica) ha organizzato l'annuale
"Serata magica open" aperta anche
agli amici dei Maghi meneghini (cir-
ca un centinaio).
Al Ristorante "Conte Rosso" il Pre-
sidente Vanni BOSSI coadiuvato con
grande entusiasmo da GRITTI, AB-
BATE, BRASCA e soci hanno gesti-
to con signorilità il convivio sontuo-
so e multiforme. Spettacolo di mi-
cromagia ai tavoli: si sono esibiti i

quattro Assi: ROXY, AIMONE, BAIO-
NI e DIEGO. SULLA SCENA sono
comparsi invece: BELLONI, NIFOSI,
JACK e il nostro eclettico GIANNI
LORIA più che mai travolgente e
sconvolgente. Presentatore di tale
spettacolo: VANNI BOSSI padrone
del palco, mentre JEAN ROBERT
GRITTI era l'instancabile regista. Il
successo è stato pieno di applausi
meritati per il talento dimostrato da
tutti gli artisti.

QUESTO OROLOGIO È UN CARO RICORDO:
ME LO HA VENDUTO MIO PADRE
IN PUNTO DI MORTE.

WOODY ALLEN

ERA UN UOMO COSÌ ANTIPATICO
CHE DOPO LA MORTE I PARENTI
CHIEDEVANO IL BIS.

TOTO'