

L'EREDITA' DEL PASSATO

di VITO MAGGI (MAXIM)

Oggi una gran parte dell'umanità civilizzata si trastulla e si intossica inebriandosi nel "virtuale", impossessandosi abusivamente di un illusorio paradiso terrestre da sempre di proprietà degli illusionisti. Per reazione a tale realtà gli Illusionisti Inglesi hanno creato un reale Paradiso Terrestre esistente in Stephenson way 12 a Londra: IL MAGIC CIRCLE!!!

Nei giorni 4-5-6 Maggio u.s., si è tenuta la biennale "HERITAGE AUCTION" ovvero l'Asta ereditaria, nella nuova Sede di uno stabile di quattro piani comprendente Museo, Biblioteca (circa 9.000 volumi computerizzati), Reception con grande bar, Salone di ricevimento, modernissimo teatro di 150 posti e centralini dei servizi tecnici: -un vero sogno magico unico al mondo, realizzato brillantemente dallo staff composto da M.Bailey, Pratt, Lewis, Dawes, Woodward, Bongo, Lane, D.Berglas e John Fisher, più l'unanime collaborazione e contribuzione finanziaria di tutti i Soci.-

L'"ASTA EREDITARIA" era così programmata:

Pre-visione del materiale all'incanto: antichi posters, uno misurava 3x2 metri (!), vecchi libri rarissimi, at-

trezzi storici del passato, tra cui il bastone-cilindro-tavolino di Channing Pollock e la sua sparizione della gabbia, programmi, fotos, parafernalia e memorabilia con grande sollucchio dei presenti (circa un centinaio di esperti ricercatori, collezionisti "incantati" e innamorati-pazzi d'illusioni realmente esistenti. Alcuni prezzi "base" in sterline: minimo da 20 sterline in ascesa al miglior offerente; posters di Thurston (1.500), Chung Ling Soo (3.500), Raymond (6 posters a 4.000 st.), Rode (5.000), Dr. Albo (8 volumi "Classic series 2.500), Pollock (gabbia a 1.000), ecc., per un totale di 405 pezzi disponibili.

Come se non bastasse JOHN FISHER, già direttore artistico della BBC-TV con Paul Daniel e ora alla Pearson TV, ha intervistato per oltre un'ora l'americano CHARLES REYNOLDS autore di una bellissima raccolta di posters antichi sotto forma di un libro e già collaboratore e consulente degli spettacoli di Doug Henning.

Altro mostro sacro della creatività magica teatrale, l'americano JIM STEJNMEYER, ha tenuto una interessante conferenza sugli specchi argentati applicati alle grandi illusioni (con proiezioni). A completa-