

RICHARD ROSS

di VITO MAGGI (MAXIM)

Il 20 Maggio u.s., a seguito di un attacco cardiaco, è mancato improvvisamente il grande Prestigiatore RICHARD ROSS, mentre era intento al giardinaggio nella sua casa olandese.

Richard nacque il 10 Febbraio 1946 a Gdansk in Polonia, da padre olandese e madre polacca, col nome di Richard Rozenbroom; giovanissimo si trasferì in Olanda. A 16 anni fu contagiato irreversibilmente dal terribile "Bacillus Magicus" e appena diciannovenne lo conobbi durante la sua prima tournée in Germania tenutasi a Triberg, Offenburg, Villingen e Baden Baden. Era l'ottobre del 1965, l'epoca d'oro dei grandi manipolatori: su un cast di 10 Artisti ben 4 erano manipolatori: Fred Kaps, Ron Mac Millan, Maxim e Richard Ross.

Richard debuttò infilandosi un frack piuttosto abbondante per la sua giovane stazza, ma tuttavia, si affermò subito per la sua originalità: entrava in scena col bastone (trasformato in un foulard rosso) tenuto al centro con una sola mano. Dal suo cappello a cilindro appariva di scatto un coniglio che tratteneva tra le zampette una pallina rossa. Iniziava così la sua routine con le palline



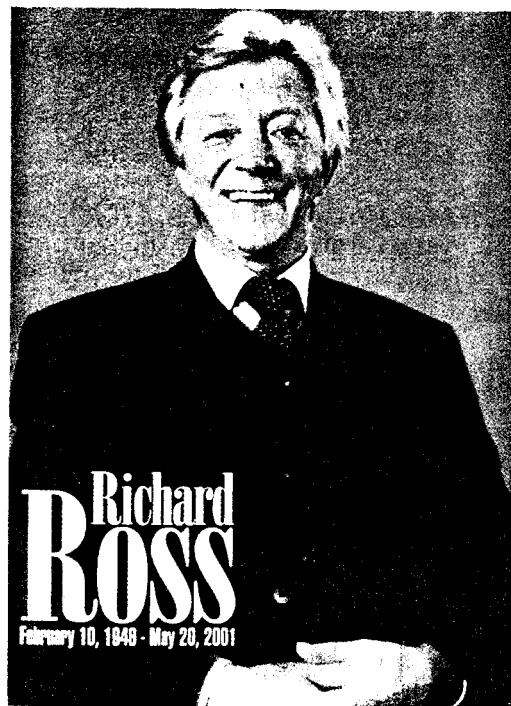
RICHARD ROSS - PARIGI 1973

multicolori "Durania" (a doppia conchiglia ribaltabile) seguita poi da manipolazioni di monete e carte giganti. Vinse così il Gran Premio FISM 1970 ad Amsterdam e si riconfermò campione al FISM 1973 di Parigi con le sue famose routines dei tre anelli e produzione inesauribile di orologi e sveglie. Dopo Fred Kaps,

tre volte Campione, fu con Brahma l'unico Prestigiatore che vinse due volte di seguito il Gran Premio FISM. Iniziò così una grande carriera internazionale come Star di prima grandezza. Durante una delle sue ripetute apparizioni al Crazy Horse di Parigi nel 1980 conobbe la splendida VERONIQUE divenuta sua partner nell'Arte e nella vita. Abitava a Bennebroek dove aveva aperto il "Magic Art Center", punto di incontro per i Maghi e il pubblico olandese. Ci ha lasciato anche un bellissimo libro trilingue in inglese, inglese e tedesco (ne parlava correttamente cinque), dal titolo: "The ring routine", dove spiega dettagliatamente le sue splendide evoluzioni con soli 3 anelli cinesi. Solamente un mese prima di morire, fu insignito del titolo "Performing Fellowship" dall'Accademy of Magical Art of Hollywood.

Venne più volte in Italia con le sue dotte conferenze e le sue mirabolanti manipolazioni; insigne alfiere di una delle più sofisticate categorie oggi in via di estinzione: la nobile Arte della MAGIA PURA: la pura DESTREZZA!

Un giorno con Veronique venne a casa mia e "sorridente" mi disse: "Come vedi mantengo le promesse!"; al



momento non capii il significato, ma subito aggiunse: "Nella tua ultima lettera mi auguravi "Keep smiling!" (mantieniti sorridente!) e io sorrido sempre, fa parte del mio comportamento con gli amici veri! Ora non mi resta che inchinarmi in memoria di un eterno ragazzo che non è più. Richard: "Keep smiling for ever!"

LA LUNGA ABITUDINE DEL VIVERE NON CI ALLENA A MORIRE.
BROWNE