

MISTERIUS

di VITO MAGGI (MAXIM)

Un mezzo giorno di circa quarant'anni fa, mentre ero a colazione presso il club della nostra casa farmaceutica in Brianza, venne come ospite della divisione commerciale un distinto signore di Milano.

Dopo colazione seguiva la quotidiana partita a bocchette e, mentre aspettavo il mio turno, facevo roteare innocentemente tra le dita una palla (forza dell'abitudine).

Il nostro ospite mi guardava stupito e ovviamente mi chiese come facevo.

In quell'occasione conobbi così OTTORINO BAI, e dopo alcune frasi di convenienza lo sospinsi tra le possenti braccia di Pierino Pozzi, mentre, nel frattempo, gli avevo già inoculato nascostamente una potente dose "urto" del famigerato *Bacillus Magicus*.

KARTON coadiuvato dalla cara signora Alba lo allevarono e svezzarono con amore tipicamente meneghino e insieme crearono quella gloriosa clinica per malati terminali che si chiama CIRCOLO LOMBARDO ARTE MAGICA.

A questo punto gli appioppai anche il nome d'arte di MISTERIUS, ma Ottorino si accontentava e gioiva essere considerato soprattutto un "amatore" dell'arte Magica, perché per tutta la sua vita aveva conservato gelosamente i residui di un infantilismo puro, che a tutti noi è rimasto appiccicato volenti o nolenti.



OTTORINO BAI

Durante le sue esibizioni il suo scopo era di portare solamente un sorriso tra una fanciullezza abbandonata o tra gruppo di anziani, ormai emarginati dalla società moderna e la cui solitudine, buia e silenziosa, impregnava le interminabili giornate piene di ricordi del passato, perché l'avvenire ormai era dietro le spalle.

Ricordo che portava sempre con sé il falso pollice e una matita da far sparire dietro l'orecchio (i miei ni-

poti lo ricordavano non come Misterius ma come "quello che mangiava le matite !").

Come Presidente del CLAM partori Aurelio Paviato, Raul Cremona, Vanni Bossi, Pccar, Sergio Brasca, Davide Costi, Roberto Gritti, Losi, Mantovani, Albini, Carminati e tanti altri giovani dalle belle speranze.

Ogni volta che partecipava, con la gentile signora Franca, a un congresso magico in Italia o all'estero, la sua prima preoccupazione era di cercare una chiesa per assistere alla Santa Messa, perché OTTORINO BAI non aveva mai avuto paura a "VARCARE LA SOGLIA DELLA SPERANZA".

Libri

MAGIA OLTRE LA CREDIBILITA'

di VITO MAGGI (MAXIM)

Alla veneranda età di 89 anni il mitico Dr. JOHN BOOTH ha plasmato il suo tredicesimo "monumento magico" sotto forma di un preziosissimo volume di ben 257 pagine illustrate. Il mio amico JOHN mi scrive una cara lettera dicendomi che sarà l'ultima sua fatica, ma, conoscendolo bene, credo che la sua Magia vada oltre la credibilità perché il titolo "EXTENDING MAGIC BEYOND CREDIBILITY" conferma il mio dubbio. Il libro è magistralmente composto da dieci capitoli che spaziano in episodi vissuti durante la sua leggendaria vita: per trent'anni sofisticato prestigiatore d'élite, conferenziere, esploratore, pubblicitista, reporter, predicatore convincente per la Chiesa Unitarian Universalist, ma più che mai e sempre Mago della comunicazione.

