

JULIA GARRETT

Mi chiamo Julia Garrett. Mio marito faceva il medium a Los Angeles. Organizzava sedute spiritiche per i ricchi. In Italia chiamate la morte 'a livella. Ma quale livella? Non tutti i morti sono uguali. Quelli con i soldi ritornano, grazie a gente come mio marito.

Poi anche lui morì. Ma noi eravamo poveri, e lui non sarebbe tornato. Ci lasciò senza un dollaro. Me e i nostri tre figli. Le anime belle mi dicevano: sono loro la tua ricchezza. Gente miope. La mia ricchezza erano le decine, centinaia di trucchi che avevo appreso lavorando con mio marito. Divenni la medium più famosa della costa Ovest. Ero brava. La migliore a materializzare messaggi sulle lavagnette. Che evocassi la “Duchessa di 'sta ceppa” o il “Marchese del grullo”, le anime rispondevano sempre puntuali: nel buio... tra le lavagne di ardesia si udiva la traccia di un gessetto. Poi appariva il messaggio medianico: PER ENTRARE IN PARADISO HO BISOGNO DI UN'ULTIMA OPERA DI CARITÀ. VERSATE 15 MILA DOLLARI ALLA VEDOVA GARRETT.

Ero la Robin Hood dell'aldilà. Rubavo ai ricchi defunti per dare ai poveri.

Nel 1892 vuotai il sacco. Pubblicai un libro in cui svelavo tutti i miei segreti. Fu divertente. Al danno aggiunsi la beffa. Woody Allen celebrerà le mie doti ambientando la vicenda in Costa Azzurra. *Magic in the Moonlight*. Avrei preferito i Pink Floyd. Io, che senza vergogna ho vissuto sul lato oscuro della luna.

MEDIUMS UNMASKED

AN EXPOSÉ OF
MODERN SPIRITUALISM

By MRS. JULIA E. GARRETT
THE CELEBRATED MEDIUM

Price, twenty-five cents

Julia E. Garrett, *Mediums Unmasked: an Exposé of Modern Spiritualism*,
H.M. Lee and Bro. Publishers, Los Angeles 1892.